



PORTRAIT

HENRI ZIRAH

L'architecture à l'épreuve du lieu

Architecte DPLG - Urbaniste | Atelier Arc-en-Ciel

Construire avec le lieu, plutôt que sur le lieu

Depuis 1980, une pratique méditerranéenne de l'architecture et de la ville.

À la tête de l'Atelier Arc-en-Ciel, Henri Zirah développe depuis plus de quatre décennies une architecture qui se tient à distance des effets de mode. Implanté à Montpellier et à Marseille, l'atelier travaille principalement sur l'habitat individuel et collectif, ainsi que sur l'urbanisme opérationnel et réglementaire. Une diversité d'échelles reliée par une conviction simple : avant de dessiner, il faut comprendre ce qui est déjà là.

« La conception d'une construction nouvelle oblige l'architecte au dialogue avec les éléments constitutifs du site qui l'accueille. »

HENRI ZIRAH - ATELIER ARC-EN-CIEL

L'ombre comme matériau

Sous le soleil méditerranéen, la lumière n'est pas seulement une promesse : elle peut être excessive, brutale, presque minérale. L'architecture doit alors savoir la filtrer. Pergolas, terrasses, balcons, profondeur des baies et végétation deviennent des dispositifs climatiques autant que des éléments de composition.

Henri Zirah revendique ainsi une architecture faisant l'éloge de l'ombre et de la lumière. Il ne s'agit pas de reproduire le vernaculaire, mais d'en comprendre l'intelligence : la fraîcheur, la protection, l'épaisseur, le rapport entre intérieur et extérieur. La modernité n'efface pas le climat ; elle lui donne de nouveaux moyens d'expression.

UNE MODERNITÉ SITUÉE

Ni pastiche régionaliste, ni objet indifférent au contexte : une architecture contemporaine qui accepte le climat, la topographie et la mémoire du lieu comme données actives du projet.

Du bâtiment à la ville

Trois opérations montpelliéraines révèlent une même attention au contexte.

01

ROUGE CAFÉ

18 LOGEMENTS COLLECTIFS - MONTPELLIER

En centre-ville, le projet cherche la continuité plutôt que l'objet autonome : insertion dans le système viaire, respect du terrain naturel et articulation végétale avec le voisinage.

02

LE PARC DE RIMBAUD

26 LOGEMENTS - MONTPELLIER

Le projet travaille le rythme de la rue par une succession de pleins et de vides, de hauts et de bas, de végétal et de minéral, tout en renforçant la promenade existante.

03

CÔTÉ GRÈZES

17 LOGEMENTS BBC - MONTPELLIER

Appartements traversants, séjours au sud-ouest, chambres à l'est, larges baies, jardins et terrasses : le climat devient ici un principe d'organisation du logement.

Habiter avant de dessiner

Chez Henri Zirah, la parcelle n'est jamais tout à fait une limite. Sa culture d'urbaniste conduit à regarder ce que le bâtiment provoque autour de lui : circulations, vues, espaces publics, transitions d'échelle, relation au végétal et continuités urbaines.

Cette approche trouve dans le logement un terrain privilégié. Il faut y réconcilier économie et qualité d'usage, densité et intimité, répétition et identité. La réponse n'est pas la multiplication des gestes, mais la recherche de la justesse : la bonne orientation, la bonne échelle, la bonne transition entre espace privé et espace collectif.

Dans un projet de résidence seniors, l'Atelier imagine ainsi un grand espace central sous verrière, véritable place intérieure entourée d'activités culturelles, sportives et conviviales. L'architecture devient le support de la rencontre.

**« Dessiner moins des bâtiments
que des manières d'habiter. »**



Une architecture de dialogue

Après plus de quatre décennies de pratique, une signature se dessine sans jamais se transformer en système. Dans le travail d'Henri Zirah, l'ombre répond à la lumière, le végétal au minéral, l'intime au collectif et l'architecture à la ville. Cette constance n'est pas celle d'une forme répétée, mais celle d'une attitude : considérer chaque projet comme une conversation avec un territoire.

Le nom de l'Atelier Arc-en-Ciel paraît alors moins anecdotique qu'il n'y paraît. Un arc-en-ciel n'existe jamais par lui-même : il faut, pour le faire apparaître, que la lumière rencontre quelque chose.

HENRI ZIRAH

Architecte DPLG - Urbaniste

Atelier Arc-en-Ciel

Montpellier | Marseille

atelier-aec.com

Architecture - Urbanisme - Habitat